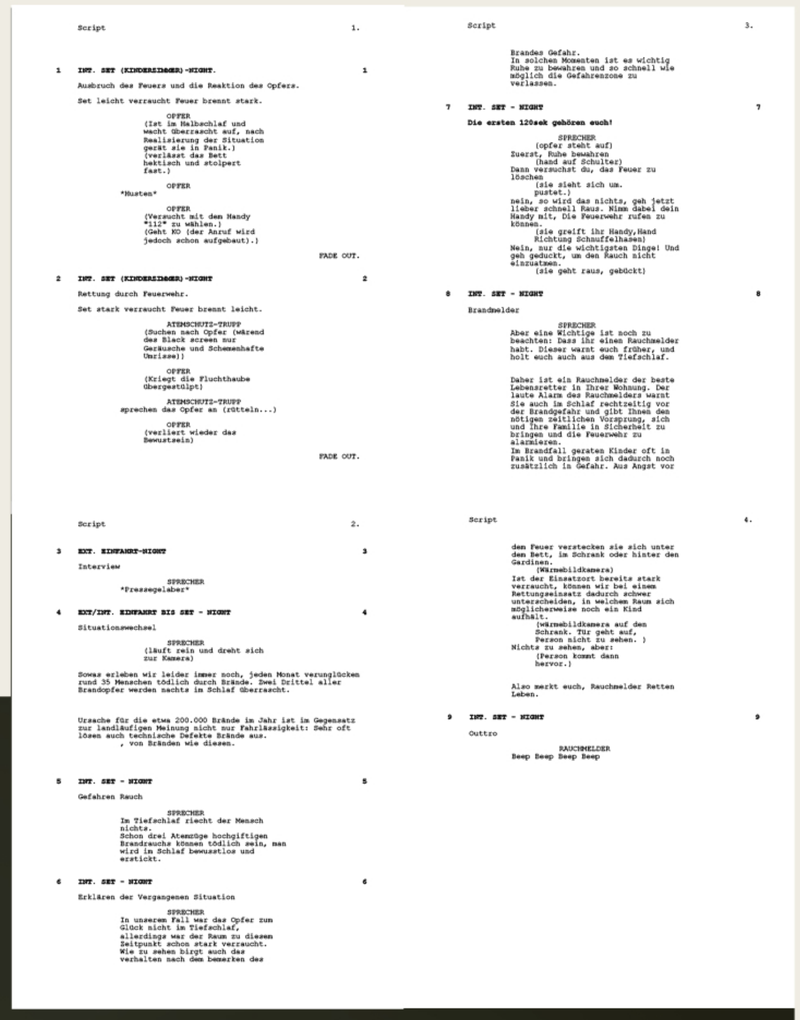
Setbau

Skript



Script 1.

1 **INT. SET (KINDERZIMMER)-NIGHT.** 1

Ausbruch des Feuers und die Reaktion des Opfers.

Set leicht verraucht Feuer brennt stark.

OPFER
(Ist im Halbschlaf und wacht überrascht auf, nach Realisierung der Situation gerät sie in Panik.) (verlässt das Bett hektisch und stolpert fast.)

OPFER
Husten

OPFER
(Versucht mit dem Handy "112" zu wählen.) (Geht KO (der Anruf wird jedoch schon aufgebaut).)

FADE OUT.

2 **INT. SET (KINDERZIMMER)-NIGHT** 2

Rettung durch Feuerwehr.

Set stark verraucht Feuer brennt leicht.

ATEMSCHUTZ-TRUPP
(Suchen nach Opfer (während des Black screen nur Geräusche und Schemenhafte Umrisse))

OPFER
(Kriegt die Fluchthaube übergestülpt)

ATEMSCHUTZ-TRUPP
sprechen das Opfer an (rütteln...)

OPFER
(verliert wieder das Bewusstsein)

FADE OUT.

Script 2.

3 **EXT. EINFAHRT-NIGHT** 3

Interview

SPRECHER
Pressegelaber

4 **EXT/INT. EINFAHRT BIS SET - NIGHT** 4

Situationswechsel

SPRECHER
(läuft rein und dreht sich zur Kamera)

Sowas erleben wir leider immer noch, jeden Monat verunglücken rund 35 Menschen tödlich durch Brände. Zwei Drittel aller Brandopfer werden nachts im Schlaf überrascht.

Ursache für die etwa 200.000 Brände im Jahr ist im Gegensatz zur landläufigen Meinung nicht nur Fahrlässigkeit: Sehr oft lösen auch technische Defekte Brände aus.
, von Bränden wie diesen.

5 **INT. SET - NIGHT** 5

Gefahren Rauch

SPRECHER
Im Tiefschlaf riecht der Mensch nichts.
Schon drei Atemzüge hochgiftigen Brandrauchs können tödlich sein, man wird im Schlaf bewusstlos und erstickt.

6 **INT. SET - NIGHT** 6

Erklären der Vergangenen Situation

SPRECHER
In unserem Fall war das Opfer zum Glück nicht im Tiefschlaf, allerdings war der Raum zu diesem Zeitpunkt schon stark verraucht. Wie zu sehen birgt auch das verhalten nach dem bemerken des

Script 3.

Brandes Gefahr.
In solchen Momenten ist es wichtig Ruhe zu bewahren und so schnell wie möglich die Gefahrenzone zu verlassen.

7 **INT. SET - NIGHT** 7

Die ersten 120sek gehören euch!

SPRECHER
(opfer steht auf)
Zuerst, Ruhe bewahren
(hand auf Schulter)
Dann versucht ihr, das Feuer zu löschen
(sie sieht sich um. pustet.)
nein, so wird das nichts, geh jetzt lieber schnell Raus. Nimm dabei dein Handy mit, Die Feuerwehr rufen zu können.
(sie greift ihr Handy,Hand Richtung Schauffelhasen)
Nein, nur die wichtigsten Dinge! Und geh geduckt, um den Rauch nicht einzuatmen.
(sie geht raus, gebückt)

8 **INT. SET - NIGHT** 8

Brandmelder

SPRECHER
Aber eine Wichtige ist noch zu beachten: Dass ihr einen Rauchmelder habt. Dieser warnt euch früher, und holt euch auch aus dem Tiefschlaf.

Daher ist ein Rauchmelder der beste Lebensretter in Ihrer Wohnung. Der laute Alarm des Rauchmelders warnt Sie auch im Schlaf rechtzeitig vor der Brandgefahr und gibt Ihnen den nötigen zeitlichen Vorsprung, sich und Ihre Familie in Sicherheit zu bringen und die Feuerwehr zu alarmieren.
Im Brandfall geraten Kinder oft in Panik und bringen sich dadurch noch zusätzlich in Gefahr. Aus Angst vor

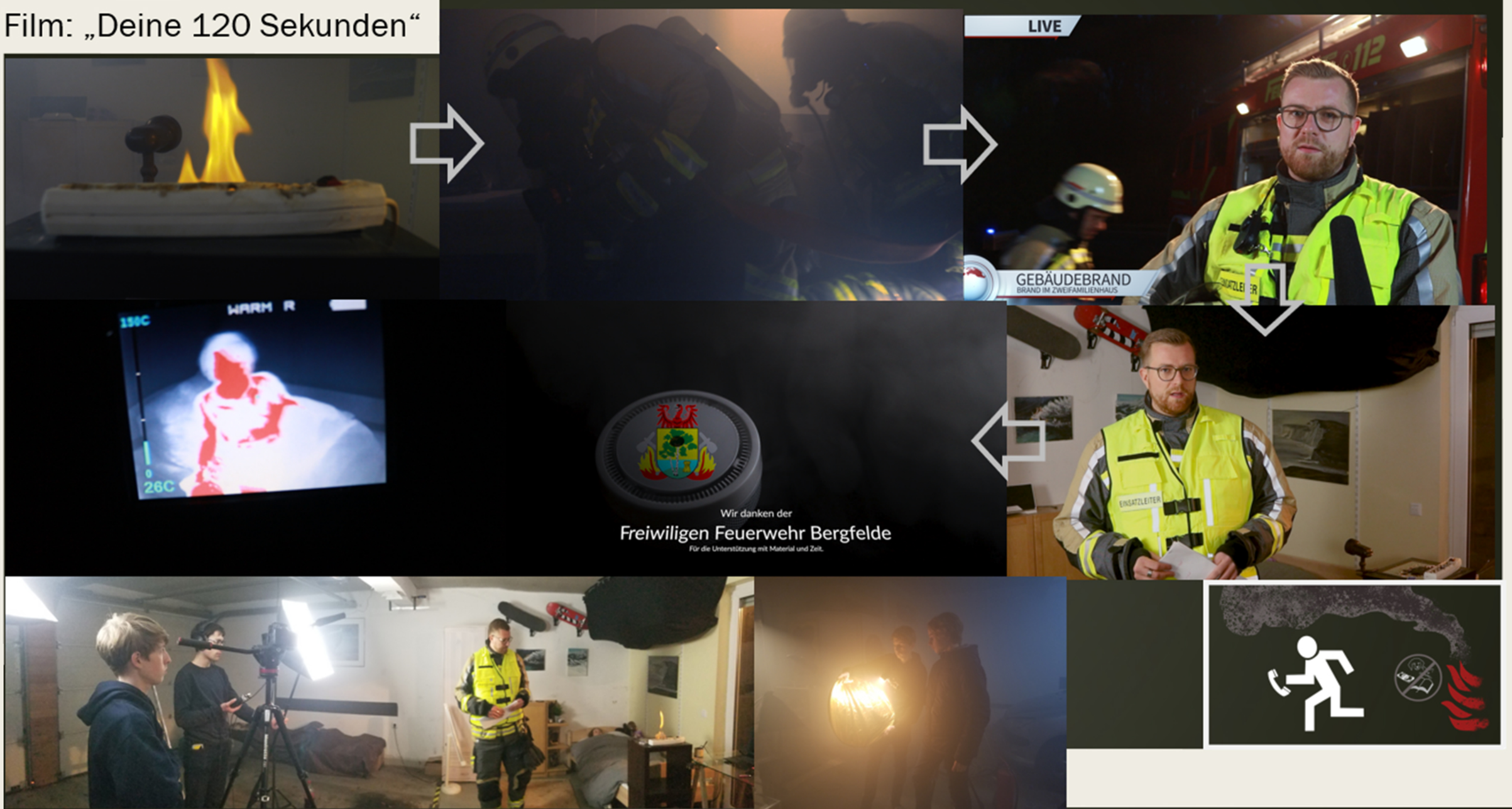
Script 4.

den Feuer verstecken sie sich unter dem Bett, im Schrank oder hinter den Gardinen.
(Wärmebildkamera)
Ist der Einsatzort bereits stark verraucht, können wir bei einem Rettungseinsatz dadurch schwer unterscheiden, in welchem Raum sich möglicherweise noch ein Kind aufhält.
(wärmebildkamera auf den Schrank. Tür geht auf, Person nicht zu sehen.)
Nichts zu sehen, aber:
(Person kommt dann hervor.)

Also merkt euch, Rauchmelder Retten Leben.

9 **INT. SET - NIGHT** 9

Outtro

RAUCHMELDER
Beep Beep Beep Beep

Film: „Deine 120 Sekunden“